

2 June 2025

To

BSE Limited

Phiroze Jeejeebhoy Towers,
Dalal Street, Mumbai – 400 001

Scrip Code: 500870

National Stock Exchange of India Limited

Exchange Plaza, Bandra Kurla Complex,
Bandra (East), Mumbai – 400 051

Symbol : CASTROLIND

Dear Sir/Madam,

**Subject: Newspaper Advertisement for Transfer of Equity Shares of the Company to
Investor Education and Protection Fund (IEPF) Authority**

Please find enclosed the copies of the newspaper advertisement of the Notice to the Equity Shareholders of the Company, published on 2 June 2025 in the following newspapers:

1. Financial Express (English)
2. Sakal (Marathi)

You are requested to take above information on record.

Yours faithfully,

For Castrol India Limited

Hemangi Ghag

Company Secretary & Compliance Officer

Membership No: FCS 9329

Registered address:

Castrol India Limited

CIN: L23200MH1979PLC021359

Technopolis Knowledge Park, Mahakali Caves Road, Andheri (East), Mumbai – 400093

Tel: +91 22 7177 7111 / Fax: +9122 6698 4101

Customer Service Toll Free No: 1800222100 / 18002098100

खुल्या प्रवर्गासाठीचे ‘अमृत’

खुल्या प्रवर्गातील आर्थिकदृष्ट्या दुर्बल घटकांतील युवक युवतींसाठी शैक्षणिक, स्पर्धा परीक्षा, प्रशिक्षण आणि व्यवसाय उभारणी अशा विविध विषयांच्या माध्यमातून साहाय्य मिळण्याच्या दृष्टीने राज्य सरकारच्या वतीने सुरु करण्यात आलेल्या ‘अमृत’ या संस्थेच्या कार्याचा, योजनांचा घेतलेला आढावा..

अंकित काणे

राज्यातील विविध समाज घटकांतील आर्थिक दुर्बल घटकांसाठी महाराष्ट्र सरकारच्या विविध योजना कार्यरत आहेत. पैशाअभावी विविध कौशल्ये आत्मसात करू न शकणारे असंख्य युवक-युवती हे खुल्या प्रवर्गात देखील आहेत. ही अडचण ओळखून महाराष्ट्र शासनाने खुल्या प्रवर्गातील विद्यार्थी, तरुणांसाठी एका संस्थेची स्थापना केली आहे. ती संस्था म्हणजे ‘महाराष्ट्र संशोधन, उन्नती व प्रशिक्षण प्रबोधिनी’ अर्थात ‘अमृत...’ ही संस्था राज्य शासनाची स्वायत्त संस्था असून ती ‘इतर मागास बहुजन कल्याण मंत्रालया’शी संलग्न आहे. या योजनेअंतर्गत खुल्या प्रवर्गातील ज्या जातींना कुटुल्याही शासकीय अथवा महामंडळाच्या माध्यमातून कुठरेही लाभ मिळत नाहीत अशा समाजातील आर्थिकदृष्ट्या दुर्बल घटकांतील युवक युवती याचा लाभ घेऊ शकतात. जातींचाच विचार करायचा झाला तर खुल्या प्रवर्गातील ब्राह्मण, कोमटी, सिंधी राजपूत, कायस्थ, सारस्वत, राजपुरोहित इ. अशा समाजातील विद्यार्थ्यांना याचा लाभ मिळू शकतो. अशा विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगण विकासाचा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून अनेक अभिनव प्रयोग ‘अमृत’ च्या माध्यमातून करण्यात येत आहेत. पुण्यातील औंध येथे या संस्थेचे सुसज्ज असे स्वतंत्र कार्यालय देखील स्थापन करण्यात आले आहे. ‘अमृत’ मार्फत निरनिराळ्या क्षेत्रातील लाभार्थ्यांसाठी विविध योजना आहेत, त्याची माहिती घेऊ..

स्पर्धा परीक्षा प्रोत्साहन योजना : संघ लोकसेवा आयोग (युपीएससी) द्वारे देण्यात येणाऱ्या स्पर्धा परीक्षांसाठी लाभार्थी विद्यार्थ्यांना मुख्य परीक्षेच्या -मुलाखतीच्या पूर्व तयारीसाठी रु. ५०,००० पर्यंतचे आर्थिक साहाय्य तसेच महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग (एमपीएससी) द्वारे देण्यात येणाऱ्या विविध परीक्षांसाठी १५,००० पर्यंतचे आर्थिक साहाय्य ‘अमृत’तर्फे मिळण्याची तरतूद.

शैक्षणिक विकास योजना : IIT, IIM, AIIMS अशा संस्थांमध्ये दर्जेदार शिक्षण घेण्यासाठी ‘अमृत’तर्फे शिक्षण पूर्ण होई पर्यंत विद्यार्थ्यांना रु. १०,००० प्रति महिना अर्थसहाय्य अमृत तर्फे देण्याची तरतूद.

प्रशिक्षण योजना : या योजनेअंतर्गत ‘आयात निर्यात’, ‘स्वयंरोजगार व उद्योजकता विकास’, ‘सूर्यमित्र’, ‘आर्थिक साक्षरता’, ‘कृषी उद्योग’, ‘बेकरी प्रशिक्षण’ अशा विविध विषयांचे विनामूल्य प्रशिक्षण अमृत योजनेतर्फे उपलब्ध.. यासाठी ‘महाराष्ट्र उद्योजकता विकास केंद्रा’सोबत सामंजस्य करार करण्यात आले आहेत. तसेच सध्या संगणकाचे महत्त्व लक्षात घेता ‘अमृत कलश योजना’अंतर्गत युवा व्यक्तिमत्त्व विकास प्रशिक्षण, संगणक कौशल्य, इंग्रजी प्रशिक्षण वर्ग व विविध भाषांवरील प्रभुत्व असे कार्यक्रम राबवले जातात.

अमृत कर्जा व्याज परतावा योजना : खुल्या प्रवर्गातील व्यवसाय करण्यास इच्छूक असणाऱ्या युवकांनी बँकेकडून व्यवसायासाठी रु. १५ लाखांपर्यंतचे कर्ज घेतल्यास त्याच्या व्याजाचा परतावा संबंधित व्यक्तीच्या बँक खात्यात तीन महिन्यांच्या आत ‘अमृत’तर्फे जमा केला जाईल. महाराष्ट्र राज्य परीक्षा परिषद यांच्यासोबत सामंजस्य करार करून टायपिंग व लघु लेखापासाठी अर्थ साहाय्य योजना राबवण्यात येते. या महत्वाच्या योजना तसेच इतर काही छोटीय योजना व प्रशिक्षण हे अमृत च्या माध्यमातून सुरु करण्यात आले आहे. या व इतर योजनांची सविस्तर माहिती संस्थेच्या खाली दिलेल्या वेबसाईट वर उपलब्ध आहे. या योजना गावोगावी पोहोचवण्यासाठी ‘अमृत मित्र’ प्रचारकांची भूमिका पार पाडत आहेत तसेच प्रशिक्षणासाठी असंख्य तज्ज्ञ प्रशिक्षक ‘स्वयंसेवकाच्या’ भूमिकेतून ‘अमृत’ला सहकार्य करीत आहेत. अशा विविध योजनांच्या माध्यमातून ‘अमृत’ संस्था ही खुल्या प्रवर्गातील आर्थिक दुर्बल विद्यार्थ्यांसाठी अमृत ठरेल असे आशादायी चित्र वाटते.

आर्थिक दुर्बल घटकांच्या अडचणी दूर होण्यासाठी मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांच्या नेतृत्वाखाली अर्थात शासन कायम कार्यरत आहे. त्या दृष्टीने खुल्या प्रवर्गातील विद्यार्थ्यांचे शैक्षणिक, कौशल्य विकासाबाबतच्या अडचणींचे निरसन व्हावे, विद्यार्थ्यांना आर्थिक पालंबळ मिळावे यादृष्टीने शासनाने ‘अमृत’ संस्था कार्यान्वित केली आहे. या संस्थेला लागणाऱ्या पायाभूत सुविधा व निधी याची कमतरता आम्ही पडू देणार नाही. या ‘अमृत’ संस्थेचा खुल्या प्रवर्गातील विद्यार्थ्यांना योग्य तो लाभ होईल याची मला खात्री आहे.

-**अतुल सावे** (कॅबिनेट मंत्री)

‘अमृत’ संस्था ही अतिशय सक्षमपणे काम करत आहे. या संस्थेचा कार्यविस्तार तसेच योजना अधिकाधिक लोकांपर्यंत पोहोचाव्या असा आमचा प्रयत्न आहे. आमच्या लक्षित गटातील सर्वांना यानिमित्ताने मी माझ्या सर्व सहकाऱ्यांच्या वतीने “आम्ही आहोत” हा विश्वास देऊ इच्छितो. तेव्हा दिलेल्या पत्त्यावर संपर्क साधा आणि आम्ही सर्वतोपरी तुमच्यासाठी उपलब्ध आहोत!

-**विजय जोशी** (व्यवस्थापकीय संचालक, ‘अमृत’

‘पीओके’बाबतच चर्चा करा : अभिषेक बॅनर्जी

क्वालालंपूर, ता. १ : भारताने पाकिस्तानबरोबर पुढील चर्चा केवळ पाकव्याप्त काश्मीरवर ताबा मिळविण्याबाबतच करायला हवी, असे मत तृणमूल काँग्रेसचे खासदार अभिषेक बॅनर्जी यांनी आज व्यक्त केले. ‘ऑपरेशन सिंदूर’नंतर विविध देशांमध्ये भारताची भूमिका मांडण्यासाठी

नेमलेल्या शिष्टमंडळांमध्ये बॅनर्जी यांचा समावेश आहे. त्यांच्या शिष्टमंडळाने आज मलेशिया येथे भारतीय समुदायाबरोबर चर्चा केली. यावेळी बॅनर्जी म्हणाले, आपण पाकिस्तानबरोबर अनेक दशके चर्चा केली, आता त्यांच्या ताब्यातील जम्मू-काश्मीरचा भाग परत मिळविण्याबाबतच चर्चा करावी.

<div>PUBLIC NOTICE</div>
<div>Notice is hereby given that on behalf of my clients, we are investigating the title of M/s. Dossabhy & Dossabhy, a Partnership Firm registered under the provisions of the Indian Partnership Act, 1932 represented by their Partners 1) Nasswan Sorab Dossabhy, 2) Navaz Sam Engineer & 3) Zal Sam Cooper (hereinafter referred to as "the said Owners") to the property more particularly described in the Schedule hereunder written(hereinafter referred to as "the said Property"). My clients are in negotiations with M/s. Dossabhy & Dossabhy to purchase the said property.</div>
<div>Any person or persons having any claim, demand or share in respect of the said property or any part thereof either by way of sale, lease, sub-lease, tenancy, leave and license, development right, mortgage, charge, lien, gift, exchange, release, trust, maintenance, bequest, inheritance, possession, occupation, Memorandum of Understanding, arrangement, easement, beneficial interest or otherwise howsoever, are hereby requested to make the same known in writing to the undersigned at his office at 103, Shree Sadan, Padkhe Lane, Brahman Society, Naupada, Thane - 400 602 within a period of 14 days from the date of publication of this notice together with supporting documents duly notarized as true copy, failing which, claims and/or demand if any, shall be deemed to have been waived and/or abandoned.</div>
<div>THE SCHEDULE ABOVE REFERRED TO :</div> <div>ALL THAT piece and parcel of the land bearing City Survey No. 163 admeasuring 1 H-31 R-00 P equivalent to 13, 100 sq.mtrs. together with Race View Hotel standing thereon situate at Village Mahabaleshwar, Taluka Mahabaleshwar & District Satara and bounded as follows :</div>
<div>On or towards East : City Survey No. 191A</div> <div>On or towards West : Public Road</div> <div>On or towards South : City Survey No. 184 and 185</div> <div>On or towards North : Public Road</div>
<div>Date : 02.06.2025</div>
<div>Sd/-</div> <div>Adv. Vishwas M. Kulkarni</div>

तत्कालीन राजकीय –सामाजिक

परिस्थितीवर भाष्य करणारा

‘सामना’ चित्रपट आजही

कालसुसंगत वाटतो. वास्तवाचे

भेदक चित्रण करणाऱ्या या

चित्रपटास आज (ता. २ जून)

पन्नास वर्षे पूर्ण होत आहेत.

यानिमित्ताने दिग्दर्शकाने नमूद केलेल्या आठवणी.

डॉ. जब्बार पटेल

डॉ. श्रीराम लागू आणि निळू फुले या अभिनेत्यांना डोळ्यासमोर ठेवून एखाद्या चित्रपट तयार करता

येईल का, असा विचार रामदास फुटाने यांच्या मनात आला. त्यातून ‘सामना’ची गोष्ट विजय तेंडुलकरांच्या मनात तयार झाली आणि त्यांनी संहिता लिहिली. हे सर्व होत असताना दिग्दर्शन कोण करणार, हे ठरलं नव्हतं. तेंडुलकर आणि रामदास फुटाने यांच्यामध्ये काय बोलणं झालं ते मला माहिती नाही. रामदासाचा मला फोन आला, ‘जब्बार, आपण भेटू या. एक संहिता तयार आहे. तू हा चित्रपट दिग्दर्शित करावास असं मला वाटतं.’ मी म्हटलं, ‘मला काही अनुभव नाही. मी सिनेमा केला नाही कधी.’ त्याने माझं ‘घाशीराम कोतवाल’चं काम पाहिलं होतं. तो म्हणाला, की ‘घाशीराम कोतवाल हे जे प्रोडक्शन आहे ते थिएटरमध्ये नाटक पाहिलं. त्यामध्ये एक ताल आहे, लय आहे आणि त्याला एक अतिशय दृश्यात्मक अशी झाक आहे.”

रामदासला पैशांची अडचण होती. कुटूंततरी पैशाची जुळवाजुळव करायची आणि नंतर शूटिंग करायचं, असं होतं ते. मला कळत होतं, की ते सगळं तो घडवट्टून करतोय. दोन मातब्बर नट असल्यामुळं तालमी फार कार्याला लागल्या नाहीत. त्यामुळं फार फिल्म वाया नाही गेली. दोन रिहर्सल झाल्या, की तो शॉट पटकन व्हायचा. विशेष म्हणजे मला, कैमरा कोणवर



कॅस्ट्रॉल इंडिया लिमिटेड

सीआयएन : L23200MH1979PLC021359

नोंदणीकृत कार्यालय : टेकनोपोलीस नॉलेज पार्क,

महाकाली गुंफा मार्ग, अंधेरी (पू.), मुंबई – ४०० ०९३

वेबसाइट : www.castrol.co.in

दूर. : +९१ २२ ७१७७ ७१११ फॅक्स : +९१ २२ ६६९८ ४१०१

ई–मेल : investorrelations.india@castrol.com

सूचना

(कंपनीच्या समभाग धारकांचे लक्ष वेधून घेण्यासाठी)

कंपनी कायदा, २०१३ (“कायदा”) च्या अनुच्छेद १२४ च्या तरतुदी सहवाचन गुंतवणूकदार शिक्षण व संरक्षण निधी प्राधिकारी (लेखा, लेखापरीक्षण, स्थानांतरण व परतावा) नियम, २०१६ (नियम), सुधारित केल्यानुसार, यांअंतर्गत सूचना देण्यात येत आहे की, भागधारकांकडून लागोपाठ सात वर्षांच्या कालावधीकरिता अप्रदानित /दावारहित राहिलेल्या लाभांशासंदर्भातील सर्व शेअर्सचे कंपनीला गुंतवणूकदार शिक्षण व संरक्षण निधी (आयईपीएफ) खात्यामध्ये स्थानांतरण करणे आवश्यक आहे.

सदर नियमांच्या आवश्यकतेअंतर्गत, ज्या भागधारकांचे शेअर्स व सन २०१८ व तत्पश्चातच्या कालावधीकरिताचे लाभांश अप्रदानित /दावारहित आहेत जे आयईपीएफ खात्याम ध्ये स्थानांतरित करण्यात यावयाचे आहेत अशा संबंधित भागधारकांना कंपनीने योग्य ती कृती करण्यासाठी व्यक्तिगत पत्रव्यवहार पाठवलेला आहे. अशा भागधारकांचा तपशील आपली वेबसाइट www.castrol.co.in वरही अपलोड करण्याच्या प्रक्रियेत कंपनी आहे.

अशा सर्व भागधारकांना याद्वारे सूचना देण्यात येत आहे की त्यांनी दि. ०२.०९.२०२५ रोजी वा तत्पूर्वीपर्यंत कंपनी/ रजिस्ट्रार यांच्याकडे दि. ३१.१२.२०१८ रोजी संपूर्णलेखा वित्तीय वर्षाकरिता व तत्पश्चातच्या कालावधीकरिताच्या अप्रदानित अंतिम लाभांशाचा दावा करणाऱ्या विनंतीसमवेत अर्ज करावा जेणेकरून अप्रदानित /दावारहित लाभांश व शेअर्स आयईपीएफकडे स्थानांतरित करण्यात येणार नाहीत. याचीही नोंद घ्यावी की कंपनी वा रजिस्ट्रार यांच्याद्वारे दि. ०२.०९.२०२५ रोजी वा तत्पूर्वीपर्यंत कोणताही प्रतिसाद वा दावा प्राप्त न झाल्यास पुढील कोणतीही सूचना न देता कंपनीला असे अप्रदानित लाभांश व शेअर्सचे आयईपीएफ प्राधिकाऱ्यांकडे स्थानांतरण करणे भाग ठरेल.

संबंधित भागधारकांनी नोंद घ्यावी की, दोन्ही आयईपीएफकडे स्थानांतरित अप्रदानित /दावारहित लाभांश व शेअर्स तसेच अशा शेअर्सवरउद्भवलेले सर्व लाभ, काही असल्यास, यांकरिता नियम तर्गत विहित प्रक्रियेचे पालन करून आयईपीएफ प्राधिकाऱ्यांकडून पुन्हा दावा करता येऊ शकेल. भागधारकांनी नोंद घ्यावी की, नियमांतर्गत आयईपीएफ प्राधिकाऱ्यांकडे स्थानांतरित दावारहित लाभांश रक्कम व शेअर्ससंदर्भात कंपनीविरोधात कोणताही दावा करता येणार नाही.

कागदोपत्री स्वरूपातील भागधारक असलेल्या भागधारकांनी भविष्यात सीक्युरिटीजच्या विनाअडथळा हस्तांतरणाकरिता कृपया कंपनीतील त्यांचे शेअर्स डीमटेरियलाइज्ड करावेत.

सदर प्रकरणी भागधारकांना काही प्रश्न असल्यास त्यांनी कंपनीचे आर्टीए – केफिन टेक्नॉलॉजीस लिमिटेड, युनिट : कॅस्ट्रॉल इंडिया लिमिटेड, सेलेनियम टॉवर – बी, प्लॉट क्र. ३१ – ३२, गाचीबोवली, फायनान्शिएल डिस्ट्रिक्ट, नानक्रमगुडा, हैदराबाद – ५०० ०३२, टोल फ्री क्र. : १८०० ३०९४ ००१, ईमेल einward.ris@kfintech.com येथे संपर्क साधावा.

कॅस्ट्रॉल इंडिया लिमिटेड करिता

हेमांगी घाग	कंपनी सचिव आणि
ठिकाण : मुंबई	अनुपालन अधिकारी
दिनांक : ०२.०६.२०२५	



‘सामना’ चित्रपटातील दृश्यात डॉ. श्रीराम लागू व निळू फुले.

असणार आहे, हे त्यांनी कधीही सांगितलेलं नव्हतं. प्रामाणिकपणे तुला जी फिल्म करायची ती कर, असं म्हणणं रामदासचं विशेष होतं. पण गंमत अशी, की जवळजवळ त्या सिनेमामध्ये ९ मिनिटं, ११ मिनिटं आणि ७ मिनिटं अशी होती, ती फक्त दोनच अभिनेत्यांवर होती. हे फार मोठं आव्हान होतं. मी म्हटलं, “रामदास, हे सगळं गद्यमय होतंय. नाटकासारखं आहे. आह. तू हा चित्रपट दिग्दर्शित करावास असं मला वेगळा भाग घ्यायला पाहिजे.” रामदास म्हणाला, “तेंडुलकरांनी संहितेत तर काही लिहिलं नाही.”

तेंडुलकरांना मी म्हटलं की “ मास्तरांच्या कॅरेक्टरचं जे मन आहे ते सांगणारं पार्श्वगीत मला हवंय. ते मास्तरांच्यावर राहील.” त्यांनी म्हटलं, “मला काही पडत नाही. तू बघ काय करायचं आहे ते.” मला दौंडला स्टेशनला जायचं होतं. दिवाळी होती. काही दिवाळी अंक आले होते. अंक चाळत असताना ‘कुणाच्या खांद्यावर कुणाचे ओंबे’ ही मुक्तछंदातली कविता निवडली. आरती प्रभू यांची म्हणजे जे. ज्यं. खानोलकर यांची ती कविता होती. भास्कर चंदावरकर संगीतकार म्हणून काम करायचे. मला वाटलं ही कविता चित्रपटातील मास्तरांच्या मनोगताशी जुळते आहे. मी त्यांना फोन केला. ते म्हणाले, “तुला आवडली का? तू घेऊन टाक.” मग ते गाणं झालं. मला असं वाटलं की जसं मास्तरांचं मनोगतच या गाण्यातून आलंय.

सिनेमा सुरुवातीला लागला, त्या वेळेला लोकांना वाटलं की वेगळी सिनेमा आहे. फार मोठं स्वागत झालं नाही. तेवढ्यात हा सिनेमा बर्लिनला स्पर्धेमध्ये निवडला गेला. तिथं पहिला मराठी सिनेमा स्पर्धेत गेला. रामदासनं खूप घडपड केली की जायला पाहिजे तिकडं बर्लिनला. सुश्रीलकुमार शिंदे हे सांस्कृतिक खात्याचे मंत्री होते. त्यांच्या मवतीनं एअर इंडियाची तिकिट रामदासनं मिळवली. रामदासनं घडपड केली. डॉ. लागू, मी, निळूभाऊ, रामदास आणि इतर दोघे, असे आम्ही पाच लोकं गेले बर्लिनला. आम्ही जामखेडला शूटिंग केलं. त्याच्या गावी निळूभाऊ

आले होते आणि ‘जयप्रभा’मध्ये शूटिंग झालं. रामदासच्या मनामध्ये जो निर्धार होता, तो त्यांनी केला. त्यांना कल्पनाही नव्हती, की मराठीत इतका वेगळा सिनेमा होईल आणि त्यांच्या या सिनेमामुळं एक वेगळी दिशा मिळू शकते. बर्लिनला जाणं, त्याचं संगीत गाणंय इतक्या गोष्टीत रामदासचं श्रेय आहे. माझ्या आयुष्यात सिनेमाची वाट दाखवणारा रामदास हा जिवलग मित्र आहे. त्याला आठवण आली, की तो फोन करतो आणि आम्ही बोलतो. राजकीय विचार आमचे जवळजवळ सारखे आहेत.

रामदासची आठवण म्हणजे अशी, की तो सतत घडपडत होता. गंमत अशी, की मला ज्या पद्धतीनं सिनेमा करायचा होता, त्याच्यात तो एकाही क्षणी माझ्या आड नाही आला. एकच लक्षात ठेव, फार खर्च करू नकोस, एवढंच त्याचं म्हणणं. रामदासची अडचण आम्हा दोघांनाही फाट होती. त्यामुळं निळूभाऊ आणि डॉ. लागू या दोघांनीही अपेक्षा नाही केली. आम्ही कोणीही ‘सामना’ पैशासाठी केलाय असं वाटलं नाही. अजूनही माझे इतके सिनेमे झाले; पण लोकांना चित्रालं, की तुमचा सवत आवडता सिनेमा कोणता, तर ‘सामना’ असं म्हणतात. काही लोकांना ‘उंबरठा’ आवडतो, काही लोकांना ‘डॉ. आंबेडकर’ आवडतो; पण या सगळ्या माझ्या प्रवासात रामदास माझ्याबरोबर कायम राहिला. यानिमित्तानं डॉ. लागू आणि निळूभाऊ यांच्याजवळ जाता आलं. त्यांना समजून घेता आलं. त्या दोघांचे विचार म्हणजे सौंदर्यात्मक, राजकीय, सामाजिक विचार होते. रामदास सोबत असायचा. या सिनेमाचा माझ्या मनावर मोठा परिणाम झाला. ‘सामना’च्या यशात डॉ.लागू आणि निळूभाऊंचं मोठं श्रेय आहे. चंदावरकर यांचीही श्रेय आहे; परंतु सगळ्यात मोठा वाटा हा रामदास फुटाने यांचा आहे असं मी मानतो. विजय तेंडुलकरांचं स्क्रीनट हा तर चित्रपटाचा

प्राणच. आम्ही सगळे कृतज्ञ आहोत, की तेंडुलकरांनी इतकं सुंदर स्क्रीनट लिहिलं.

सहकाराला

प्रासणारा भ्रष्टाचार

‘सामना’मध्ये त्या वेळेला सुरू झालेल्या भ्रष्टाचाराची एक झलक आहे. या देशात स्वातंत्र्यानंतर हळूहळू भ्रष्टाचारानं तोंड काढायला सुरुवात केली आणि ती पहिल्यांदा सहकारामध्ये कशी आली, त्याचं एक विदारक चित्र हे या सिनेमानं दिलं. बाकीचे सिनेमे हे भारताच्या दारिद्र्याबद्दलचे होते. देशामध्ये भ्रष्टाचार व्हायला लागला आहे, हे ठळकपणे सांगणारा हा चित्रपट आला. रामदासची विचारधारा या सगळ्या प्रकारामध्ये येते. मला जे काही कर्ता आलं, याचं श्रेय ‘सामना’ला आहे. अन्यथा, पुढे मी फार काही करू शकलो नसतो. मी काही फिल्म इन्स्टिट्यूटचा विद्यार्थी नाही. मेडिकलचा विद्यार्थी आहे, पण रामदासच्या डोव्यात हे येणं विशेष होतं. त्यामुळं या सिनेमानं दोन गोष्टी साधल्या. ‘मास्ती कांबळेंचं काय झालं?’ बऱ्याच अग्रलेखांचं शीर्षक असतं ‘मास्ती कांबळेंचं काय झालं.’ तसंच ‘कुणाच्या खांद्यावर कुणाचे ओझे’ हेसुद्धा अग्रलेखाचं शीर्षक असतं. ‘या टोपीखाली दडलंय काय’ या नावाने नाटकपण येऊन गेलंय. रामदास चित्रकार असल्यानं रंगीच, आकाराचं महत्त्व कळतं आणि मुख्य म्हणजे साहित्याची आणि मराठी कवितेची प्रचंड आवड आहे. त्याची साहित्याची आवड, कवितेचं आणि त्याचं नाव, यामुळं त्याच्या विचारांचा दर्जा उच्च आहे. समाजभान जिवंत आहे. या त्याच्या सगळ्या केमिस्ट्रीमुळेच ‘सामना’ सर्वोत्कृष्ट झाला.

(‘कवितेच्या ‘नाना’ कळा’ या पुस्तकातील ‘सामना’चे दिवस’ या लेखाचा संपादित अंश साधार.)

<div><div></div> <div> बृहन्मुंबई महानगरपालिका </div></div>						
क्षेत्रीय वाहतूक नियंत्रण विभाग						
ई - निविदा सूचना						
ATC-EE-SITC-RTS-25-26						
बृहन्मुंबई महानगरपालिकेचे आयुक्त खालील दर्शविलेल्या कामाकरिता मोहोरबंद निविदा मागवीत आहेत :						
अ. क्र.	कामाचे वर्णन	इसारा रक्कम ठेव (इरठे) (रु.)	निविदा संदर्भ क्र.	प्रारंभ दिनांक	नियत दिनांक	
१	२	३	४	५	६	
१.	बृहन्मुंबईच्या बेट शहरात पारंपरिक नवीन रस्ता वाहतूक सिग्नल सीस्टीमचा पुरवठा, प्रतिष्ठापन, चाचणी व क्रियान्वयन व तत्पश्चात १२ महिने क्षतिपूर्तीचा कालावधीपर्यंत प्रतिबंधात्मक व सुधारणात्मक देखभाल कार्य.	रु. ५,२३,०००/-	2025_MCGM_1184241	दि. ०२.०६.२०२५	दि. १६.०६.२०२५	
२.	बृहन्मुंबईच्या पश्चिम उपनगरात पारंपरिक नवीन रस्ता वाहतूक सिग्नल सीस्टीमचा पुरवठा, चाचणी व क्रियान्वयन व तत्पश्चात १२ महिने क्षतिपूर्तीचा कालावधीपर्यंत प्रतिबंधात्मक व सुधारणात्मक देखभाल कार्य.	रु. २,१२,१००/-	2025_MCGM_1183905	दि. ०२.०६.२०२५	दि. १६.०६.२०२५	
३.	बृहन्मुंबईच्या पूर्व उपनगरात पारंपरिक नवीन रस्ता वाहतूक सिग्नल सीस्टीमचा पुरवठा, प्रतिष्ठापन, चाचणी व क्रियान्वयन व तत्पश्चात १२ महिने क्षतिपूर्तीचा कालावधीपर्यंत प्रतिबंधात्मक व सुधारणात्मक देखभाल कार्य.	रु. ५,२२,१००/-	2025_MCGM_1183850	दि. ०२.०६.२०२५	दि. १६.०६.२०२५	

पुढील तपशिलाकरिता लॉग ऑन करा: <https://www.mahatenders.gov.in>

पीआरओ/५४१/जाहि./२०२५-२६

खिडक्यांसाठी जाळ्यांचा व मच्छरझाण्यांचा वापर करा. कुठेही पाणी साचू देऊ नका, डासतांना निमंत्रण देऊ नका.

सही/- (२९.०५.२०२५)

कार्यकारी अभियंता (एटीसी)
बृहन्मुंबई महानगरपालिका

<div><i>Rise</i></div> <div>mahindra</div>
महिन्द्रा अ‍ॅण्ड महिन्द्रा लिमिटेड
नोंदणीकृत कार्यालय: गेव्हे बिल्डिंग, अपोलो बंदर, मुंबई - ४०० ००१.
कंपनी ओळख क्रमांक: एल्६५९९०एम्एच५१९एल्सी००४५५८
वेबसाइट: www.mahindra.com • ईमेल: investors@mahindra.com • टेलि.: +९१ २२ ६८९७५५००
कंपनीच्या सामान्य (सम) भागांचे/शेअर्सचे इन्व्हेस्टर एज्युकेशन अ‍ॅण्ड प्रोटेक्शन फंडामध्ये हस्तांतरण
<p>ही सूचना, कॉर्पोरेट कामकाज मंत्रालय यांच्या आदेशानुसार, इन्व्हेस्टर एज्युकेशन अ‍ॅण्ड प्रोटेक्शन फंड ऑथॅरिटी (अकाउंटिंग, ऑडिट, ट्रान्सफर आणि फिंडेड) नियम २०१६ च्या नियम ६(३) च्या कलम (ए), ज्यात वेळोवेळी सुधारणा करण्यात आल्यानुसार ("नियम"), प्रकाशित करण्यात येत आहे.</p> <p>कंपनी कायदा २०१३ आणि नियमांमध्ये असे सगळे शेअर्स (भाग) ज्यांचा लाभांश भागधारकांनी सलग सात वर्षे किंवा त्याहूनही अधिक काळ वठविला नाही किंवा ज्याच्यासाठी दावा केला नाही किंवा त्यांना दिला नाही ते इन्व्हेस्टर एज्युकेशन अ‍ॅण्ड प्रोटेक्शन फंडाकडे ("आयडपीएफ") हस्तांतरित करण्याची तरतूद आहे. तथापि, कोर्ट किंवा ट्रिब्यूनल किंवा वैधानिक अधिकार असणारी संस्था यांनी असे शेअर्स (भाग) किंवा लाभांशाची रक्कम यांचे हस्तांतरण थांबविण्याचा खास आदेश दिला असेल तर किंवा डिपॉझिटरीज नियम, १९९६, मधील तरतुदीन्वये असे शेअर्स तारण ठेवले असतील तर किंवा गहाण ठेवले असतील तर कंपनी असे शेअर्स (भाग) आयडपीएफकडे हस्तांतरित करणार नाही.</p> <p>नियमांमध्ये नमूद करण्यात आलेल्या विविध आवश्यकतांनुसार ज्यांचे सामान्य (सम) भाग, नियमांच्या अंतर्गत आयडपीएफ कडे हस्तांतरित होण्यास पात्र आहेत अशा सर्व संबंधित भागधारकांना योग्य ती कार्यवाही करण्यासाठी वैयक्तिकरित्या पत्रव्यवहार केला आहे.</p> <p>कंपनीने अशा सर्व भागधारकांचा संपूर्ण तपशील म्हणजे नाव, फोलिओ क्र. किंवा डीपी आयडी आणि क्लाएंट आयडी आणि शेअर्स जे आयडपीएफ प्राधिकारीकडे हस्तांतरित होणार असून तिथं असेल त्यांचा संपूर्ण तपशील आपल्या वेबसाइटवर अपलोड केला आहे. संबंधित भागधारकांना अशी विनंती करण्यात येत आहे की त्यांनी https://www.mahindra.com/investor-relations/regulatory-flings ही वेबलिंग पहावी आणि न मिळालेल्या लाभांशांच्या तपशीलाची व आयडपीएफ प्राधिकारी डीमॅट खात्यामध्ये हस्तांतरित होण्यासाठी पात्र असणारे समभाग यांचा सगळा तपशील तपासून घ्यावा.</p>